

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Bacilieri Cristina

 (Italia)

Data di nascita 23/05/1954 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

3 Giu. 20- 23 Ago. 20

Bassano del Grappa

Assistenza coreografica a Sara Sguotti per lo spettacolo "Pleasure on a chair", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

19- alla data attuale

Comune di Bassano del Grappa

Docente Dance Well movimento e ricerca per il Parkinson – Progetto Valore Territori

23 Nov. 19- 25 Nov. 19

Collegno – Lavanderia a Vapore

Assistenza coreografica a Daniele Ninarello per lo spettacolo "My Heart goes boom", con i danzatori di Dance Well – Bassano , programmato nel calendario del festival "Quello che ci muove"

25 Mar. 19- 26 Ago. 19

Bassano del Grappa

Assistenza coreografica a Daniele Ninarello per lo spettacolo "My Heart goes boom", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

24 Giu. 19- 30 Giu. 19

Vignale Monferrato

Assistenza coreografica a Daniele Ninarello per la residenza al Vignale Monferrato Festival, rivolta ai danzatori di Dance Well di Torino e Bassano del Grappa, e partecipazione ad esito finale "Azzurro scuro"

13 Apr. 19

Bassano del Grappa

Partecipazione come danzatrice alla performance "Performing Gender guided tours" at Museo Civico, per Performing Gender – Dance makes differences Symposium

17 Nov. 18- 17 Nov. 19

Assistenza coreografica a Francesca Foscarini per lo spettacolo "ORO – L'arte di resistere", con i danzatori di Dance Well – Bassano , per le repliche a :  
Collegno – Lavanderia a Vapore – Maratona Bausch  
Agrigento – Museo Archeologico - Festival Mandorlo in fiore  
Schio – Teatro Civico - Danza in rete Off  
Valdagno – Museo delle Macchine Tessili - Rassegna teatrale Finisterre

- 29 Lug. 18- 26 Ago. 18  
Bassano del Grappa  
Assistenza coreografica a Francesca Foscarini per lo spettacolo "ORO – L'arte di resistere", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.
- 1 Lug. 18- 20 Lug. 18  
Bassano del Grappa  
Partecipazione come danzatrice al film "Rosas danst rosas" di Opera estate  
Reinterpretazione della coreografia Rosas Danst Rosas di Anne Teresa De Keersmaeker per il progetto RE:ROSAS!
- 11 Apr. 18–14 Apr. 18  
Vicenza  
Partecipazione come danzatrice a workshop e performance "Oggi è il mio giorno" della coreografa Silvia Gribaudi, al Teatro Comunale di Vicenza.
- 10 Lug. 17–27 Ago. 17  
Bassano del Grappa  
Assistenza coreografica a Pablo Tapia Leyton per lo spettacolo "Stabat Mater - L'alleanza dei corpi", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.
- 9 Apr. 17–12 Apr. 17  
Bolzano  
Partecipazione come danzatrice a prove e spettacolo "Free fall", del coreografo Sharon Fridman, al Teatro Comunale di Bolzano.
- 1 Giu. 16–27 Ago. 16  
Bassano del Grappa  
Assistenza coreografica a Giorgia Nardin per lo spettacolo "Stabat Mater", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.
- Lug. 16  
Bassano del Grappa  
Partecipazione come danzatrice a prove e spettacoli per la creazione guidata dal coreografo Sharon Fridman "In Memoriam - After the end", organizzata da Opera Estate.
- 14 Apr. 16–22 Apr. 16  
Bassano del Grappa  
Partecipazione come danzatrice al laboratorio di danza contemporanea con il danzatore e coreografo Riccardo Buscarini per il progetto "L'età dell'horror" e relativo sharing, organizzato da CSC - Casa della danza
- 14 Gen. 16–alla data attuale  
Schio  
Insegnante Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson.
- 6 Ott. 15–31 Dic. 17  
Arcugnano  
Insegnante Dance Well - movimento e ricerca per Parkinson, presso la Casa di Cura Villa Margherita.

4 Lug. 15–23 Ago. 15

Bassano del Grappa

Assistenza coreografica a Dario Tortorelli per lo spettacolo "Armare un uomo", con i danzatori di Dance Well, programmato nel calendario del festival Bmotion di Opera Estate.

Lug. 15

Bassano del Grappa

Partecipazione come danzatrice a prove e spettacoli per la creazione guidata dal coreografo Sharon Fridman "In Memoriam - After the end" , organizzata da Opera Estate.

Nov. 13–alla data attuale

Comune di Bassano - Opera estate Festival Veneto, Bassano del Grappa (Italia)

Insegnante Dance well - Ricerca e movimento per il Parkinson

2 Set. 13–alla data attuale

### Collaboratore familiare - lavoro autonomo

Dr. Antonello Pulga  
via Scajaro , 40, 36010 Asiago (Italia)

**Attività o settore** Sanità e assistenza sociale

1 Ott. 10–30 Mag. 11

### Coreografo

Coreografa per il Circolo Pattinatori Asiago , di Pattinaggio artistico su ghiaccio.  
attività part-time e di volontariato.

05–alla data attuale

### Presidente e direttore artistico di Associazione culturale

Sono presidente dell'Associazione culturale Artemusica Cultura di Roana, senza scopo di lucro, che organizza stagioni concertistiche, e altre attività culturali.

Con alcuni collaboratori realizzo spettacoli teatrali che uniscono varie arti: musica, arte, letteratura, danza contemporanea, circo contemporaneo, curando la regia, la scelta delle colonne sonore (registrate o dal vivo) e la direzione luci.

Mi occupo inoltre della veste grafica dei vari materiali pubblicitari e informativi quali programmi della stagione, manifesti, programmi di sala, ecc.. e di tutta l'organizzazione in generale (contabilità, rapporti con il pubblico, con gli artisti ecc.).

Attività a tempo pieno in estate e part-time negli altri periodi , come volontariato.

01–03

### Volontariato sanitario in Kosovo

A.S.V.I onlus Milano

Ho prestato attività di volontariato in Kosovo, come assistente alla poltrona di uno studio dentistico, per 10 giorni circa all'anno, a Mitrovitza, piccolo villaggio vicino a Pristina

Le missioni umanitarie erano rivolte all'assistenza dei minori e anziani.

1 Ott. 72–30 Giu. 97

### Allenatore di pattinaggio artistico a rotelle

Ferrara (Italia)

Qualifica di allenatore ottenuta con corsi e esami dalla Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio.

Ho seguito, nel corso degli anni, vari corsi di alta specializzazione a Roma, in particolare nell'ambito della coreografia.

Dal 1982 ho diretto e allenato una squadra mia, privilegiando soprattutto l'aspetto coreografico e di gruppo.

90–95 Ferrara (Italia)  
Ho svolto i lavori più diversi (commessa in profumeria, operaia agricola, baby sitter, operaia, fruttivendola) per sostenere la famiglia durante gli studi universitari che mio marito ha intrapreso presso la facoltà di odontoiatria.

1 Dic. 85–30 Dic. 89 **Segretaria**  
Laboratorio odontotecnico Antonello Pulga, Ferrara (Italia)  
Attività di gestione del laboratorio e relazioni con i fornitori e i medici.

20 Mag. 76–10 Ott. 85 **Impiegato d'ufficio**  
ufficio del Lavoro e della Pubblica occupazione, Ferrara (Italia)  
Impiegata responsabile dell'occupazione agricola

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

18 Gen. 18–19 Gen. 18  
Jaffa (Israele)  
Partecipazione alle conferenze e workshop di Moving Communities Conference, at the Mandel Cultural Center, Yasmeen Godder Studio, in Jaffa, Israel

1 Genn. 15–31 Dic. 16  
Balletto di Roma, Roma (Italia)  
Workshop di danza contemporanea tenuti da danzatori e coreografi italiani e stranieri.

19 Gen. 14–19 Apr. 14  
Rotterdam (Paesi Bassi)  
Tre settimane di formazione: Progetto Dance and Health with Parkinson, e tutte le attività ad esso connesse.

13–alla data attuale  
CSC - Casa della Danza - Opera Estate, Bassano del Grappa (Italia)  
Workshop di danza contemporanea tenuti da danzatori e coreografi italiani e stranieri.

9 Dic. 13–15 Dic. 13  
Maastricht (Paesi Bassi)  
Partecipazione al progetto di formazione Dance and Health with Parkinson, e tutte le attività ad esso connesse.

5 Nov. 13–16 Nov. 13  
Bassano del Grappa (Italia)  
Partecipazione al progetto di formazione Dance and Health with Parkinson, e a tutte le attività ad esso connesse.

Ott. 01–Mag. 02

Associazione Nazionale Dentisti Italiani  
Corso di gestione e management odontoiatrico tenuto dal Prof. Antonio Pelliccia

98

Venezia (Italia)  
Laboratorio di scenografia, svoltosi in quattro fine settimana.

1 Ott. 93–20 Mag. 94

Comune di Gallio, Gallio (Italia)  
Corso di sceneggiatura tenuto dal regista Daniele Carnacina.

Set. 88–Mag. 89

**Assistente dentale**

Associazione Italiana Dentisti Italiani, Bologna (Italia)  
Corso professionalizzante per assistenti alla poltrona, con relativo esame finale

15 Dic. 78

**Laurea in scienze naturali**

Università degli studi di Ferrara, Ferrara (Italia)

72–74

**Allenatore di pattinaggio artistico**

Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, Roma (Italia)

Ho frequentato i corsi e gli esami necessari ad ottenere la qualifica di allenatore della Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, e seguito, nel corso degli anni successivi, vari corsi di alta specializzazione.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

Buona capacità di comunicazione, sia caratteriale, sia ottenuta grazie alle molteplici esperienze lavorative e di volontariato, che hanno sempre richiesto uno stretto contatto con il pubblico.

Avendo sempre coordinato e diretto squadre sportive, spettacoli e attività con un ingente numero di partecipanti, ho sviluppato uno spiccato spirito di gruppo, dimostrato anche nelle attività sociali e di volontariato.

Buona capacità di adattamento, maturata nelle svariate esperienze lavorative e durante le missioni umanitarie in Kosovo.

**Competenze organizzative e gestionali**

Ottime competenze organizzative, gestionali e nel lavoro di gruppo, acquisita in diversi contesti (attività sociali di volontariato, sport, gestione dell'Associazione Culturale e degli eventi correlati).

Notevole esperienza nell'organizzazione di eventi culturali, musicali e teatrali, e in campo sportivo-artistico.

**Competenze professionali****Competenze digitali**

Buona conoscenza di Microsoft Office( Word, Excell, Money), e del programma di grafica Corel Draw.  
Utilizzo correntemente Internet.

**ULTERIORI INFORMAZIONI****Capacità e competenze artistiche**

Sono stata atleta agonista di pattinaggio artistico, prima di diventare allenatore.

Da 7 anni frequento corsi annuali di danza contemporanea e svariati stages con coreografi internazionali, partecipando a performance pubbliche.

So leggere la musica e suono il saxofono.

Amo leggere, e assistere a spettacoli teatrali (danza, musica classica e non, lirica e prosa).